

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-172-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

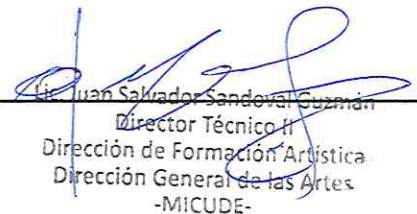
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

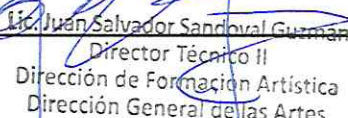
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Discrimina los signos y conceptos de la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta las figuras utilizadas en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los conceptos de la lectura musical.	Lecciones Melódicas de corcheas. El tono. El semitono.	Aprenderá Lecciones Melódicas de corcheas con distintos ejercicios de lectura. Aprenderá El tono asociando cada sonido de las figuras.	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas con distintos ejercicios de lectura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: El tono asociando cada sonido de las figuras. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El semitono con ejercicios melódicos. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Folletos Lápiz Borrador Métodos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocinas Amplificador Metronomo

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas con distintos ejercicios de lectura.	LISTA DE COTEJO: El tono asociando cada sonido de las figuras.	ESCALA DE RANGO: El semitono con ejercicios melódicos.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	10	10	05	30 pts. 25
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	10	10	10	30
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	05	05	20
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	05	10	05	20
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	05	25
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	05	05	20
11	Tajín Icó Angel Eduardo	10	10	05	25
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	10	30

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	<p>Escala mayor E.</p> <p>Lecciones con negras y silencios.</p> <p>Fragmento melódico Olga.</p>	<p>Realizará Escala mayor E con su instrumento alternado baquetas.</p> <p>Aprenderá Lecciones con negras y silencios realizando ejercicios rítmicos.</p> <p>Realizará Fragmento melódico Olga con acompañamiento.</p>	<p>RÚBRICA: Escala mayor E con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lecciones con negras y silencios realizando ejercicios rítmicos. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Fragmento melódico Olga con acompañamiento. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros de ejercicios Método de marimba.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Metronomo Bocina</p>

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala mayor E con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con negras y silencios realizando ejercicios rítmicos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Fragmento melódico Olga con acompañamiento. 10 pts.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	10	09	29

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Escalas Menores C#m. Lecciones Melódicas Sincopa.	Ejecutará Escalas Menores C#m mejorando su digitación. Interpretará Lecciones Melódicas Sincopa en grupo. Practicará Melodía Santiago con acompañamiento.	RÚBRICA: Escalas Menores C#m mejorando su digitación. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas Sincopa en grupo. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Melodía Santiago con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Método de marimba RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Metrónomo

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		MAYO 2023																						
FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Ejecutará Escalas Menores C#m mejorando su digitación.		X	X	X	X	X	X	X																
Interpretará Lecciones Melódicas Sincopa en grupo.								X	X	X	X	X	X	X	X									
Practicará Melodía Santiagouito con acompañamiento.															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas Menores C#m mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas Sincopa en grupo.	ESCALA DE RANGO: Melodía Santiagouito con acompañamiento	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30

4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar el ejercicio de Hanon 2 en sus diferentes variaciones. Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Hanon 2 descenso. Escala de A. Lección Melódica 4.	Ejecutará Hanon 2 descenso mejorando su digitación. Practicará Escala de A con distintas variaciones. Practicará Lección Melódica 4 a tiempo de 100 BPM.	RÚBRICA: Hanon 2 descenso mejorando su digitación. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Escala de A con distintas variaciones. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 4 a tiempo de 100 BPM. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Método del instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Metronomo

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 2 descenso mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Escala de A con distintas variaciones.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 4 a tiempo de 100 BPM.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cux Calí Denis Jacob	10	10	10	30
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	10	10	30
3	Perén Icó Lourdes Elizabeth	10	10	10	30
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	05	10	10	25
5	Simón Simón Silvia Rubí	10	10	10	30
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	05	10	25

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía. Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Identifica con precisión cada concepto de la armonía musical. Distingue correctamente los distintos elementos de la armonía.	Escala Cromática. Alteraciones musicales. Nombre de los grados de la escala diatónica.	Aprenderá Escala Cromática por medio de ejercicios en el pentagrama. Comprenderá Alteraciones musicales elaborando ejercicios en clase. Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica por medio de ejercicios en el pentagrama.	RÚBRICA: Escala Cromática por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales elaborando ejercicios en clase. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Nombre de los grados de la escala diatónica por medio de ejercicios en el pentagrama. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cañonera Computadora Teclado

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala Cromática por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales elaborando ejercicios en clase. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Nombre de los grados de la escala diatónica por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	Total.
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	09	10	05	30 pts. 24
2	Chacach González Daniel Armando	10	05	10	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	05	24
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	05	25